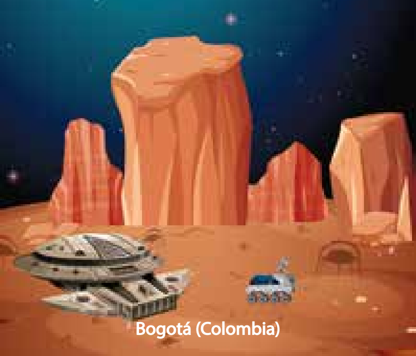
SINTROPÍA

Edición 1. Volumen 4. Ene/21



Bogotá (Colombia)

Esta obra fue creada con el único propósito de divulgar e incentivar la cultura científica. Por lo tanto, se prohíbe cualquier acción que signifique su inclusión audiovisual, transformación y, en general, cualquier tipo de explotación comercial que pueda hacerse de ella, sin la debida autorización escrita de su creador.

SINTROPÍA

Yesid Vianchá
Divulgador científico,
Químico y docente.

Edición 1. Volumen 4. Ene/21.

Minirelatos científicos

En esta oportunidad, damos paso a los relatos del español, navegante y aventurero de las letras, Daniel Canals Flores (primer cuento), y al comunicador social, cuentista, periodista y poeta colombiano, Rusvelt Julián Nivia Castellanos (segundo cuento).

Muchas gracias por sus aportes.

Protocolo incorrecto

La avaricia pudo conmigo.

Era la última prospección antes de regresar a la Tierra. No había necesidad de parar en aquel insignificante planeta ya que la bodega de la nave iba sobrecargada, después de cuatro meses recogiendo muestras.

Preparé el descenso de “la esfera” para explorar los alrededores. Mi intención era la de recoger un par de rocas

superficiales y como el laboratorio terráqueo me pagaba cada inspección realizada, esto iba a ser un simple paseo. El escáner había detectado oxígeno en la atmósfera, lo que evitaba el uso del traje protector. El terreno era abrupto pero practicable y la telemetría indicaba una nula actividad sísmica.

Ya con el precioso mineral cargado en el remolque, el panel empezó a parpadear la alarma emitida por el escáner de la nave. «¿Ahora te pones a bramar?» -pensé incrédulo-.

Desde la llegada había permanecido muda y justo en el momento menos indicado, avisaba de un peligro inminente. Golpeé el panel con el puño y la luz parpadeante se apagó:

—Falsa alarma —dije sonriendo. No era la primera vez que el escáner perdía los nervios.

Floté hacia la bodega, reculé el remolque con la carga y lo introduje tal cual, en el último último hueco disponible. El protocolo exigía descargar el mineral, clasificarlo y etique-

tarlo antes de partir. Solo en caso de emergencia, uno podía prescindir de la normativa interestelar, así que, con ironía, determiné que el ruido de mis hambrientas tripas era más importante.

Tras unir “la esfera” a la nave, procedí a la apertura de una lata de chili. La puse en el microondas y fui por una hidrocápsula de cerveza. En la bodega, mientras tanto, el aroma de las legumbres y la carne caliente despertaban los dormidos estómagos de las

alimañas salvajes, mimetizadas como mineral de roca…

Otras obras del autor:
“Divorcio Diferido” (en sus tres volúmenes) y los microrelatos: “Asesinato Comprimido”, “Ténebrum”, “Tú, robot”, “Akirestexia La crisálida” y “Microrrelatos inquietantes”.

Hackers

El ingeniero de sistemas quedó preso en su conciencia. Hace diez años, sufrió dicho percance. Esto se dio, porque inventó un

programa de realidad virtual. Las características del sistema binario fueron entonces de lo más caóticas. Las reglas abstractas de aquí fueron los designios físicos de allá y su constructo social, la soledad del acá.

En este idéntico embrollo de ideas; el creador se supo como una máquina de ciclos, cuando comenzó a manejar aquel programa, sin darse cuenta de tal particularidad. Poco a poco, vivió quieto en el plano corporal, mientras sobre lo paradógico, se sentía estresado en el pla-

no dimensional. Creía moverse rápidamente. Con la mente, traspasaba un montón de ventanas y en este sin modo, su mundo material fue volviéndolo lentamente un círculo repetitivo. El ingeniero, a lo consecutivo, no quiso salir más a la calle de la gente, dejó de visitar a su familia y ya casi ni comía saludable. Iba a la tienda por obligación nomás. Su obsesión era estar siempre en ese artificio. Incluso, olvidó ir donde sus amigos. A tal extremo llegó, que abandonó a su novia y en menos de un mes, perdió el recuerdo que tenía de

ella. Hacia lo desbocado; se fugó de las rutinas urbanas, se distanció del universo.

Por lo pronto, buscó una galaxia entre una cosa cuadrada, encontrándola en una simple irrealidad y lo peor, es que en ella aún sigue perdido, sin dar con la escapatoria.

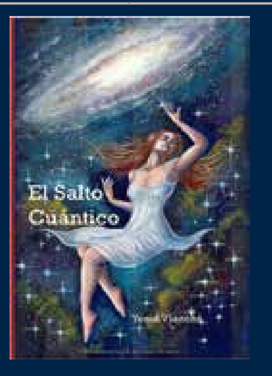
Otras obras del autor: “Tu otra presencia”, “Alucinaciones por un ciclo y otros relatos”, “Afuera de la nada”, “Noches de lluvia”, entre otros.

Referencias:

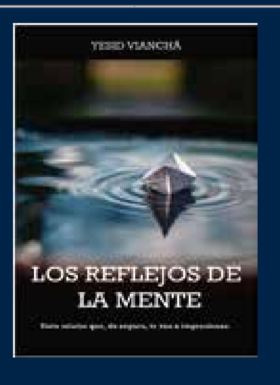
"Designed by brgfx / Freepik"

¿Le gustó este folleto?

Recomiende su lectura a sus amigos y conocidos. Recuerde que al comprar y difundir un libro, usted recompensa a los autores y editores por el esfuerzo de su trabajo. Además, los incentiva para que continúen creando textos como éste.



Sueños y aventuras alucinantes narradas con poesía que nos deslumbran, por su colorido y profundidad, mientras que, al al mismo tiempo, honran el



ingenio, las invenciones estéticas y el estilo que se construye sobre la realidad, desde la singular y mordaz visión que brinda la ciencia.



@salto1cuantico

(+57) 310 496 66 75

Proyecto NO apoyado por el Ministerio de Cultura, el Ministerio de la Ciencia o el Gobierno Nacional (por temas de neutralidad).